BBR

En salle / Claire Baglin

| Titre: | En salle | | | |
|------------------|---|--|--|--|
| Zone d'auteurs: | Claire Baglin | | | |
| Editeur: | Paris : Les Éd. de Minuit, 2022 | | | |
| Collation: | 1 CD (2 h. 57 min.) | | | |
| | Mme Gaëlle Cervantes, BBR | | | |
| | 158 p. | | | |
| Catégorie d'âge: | adultes | | | |
| Type de média 1: | CD-Daisy MP3 | | | |
| Type de média 2: | roman-sens large/aventures | | | |
| No de notice: | 12322A100 | | | |
| Mots matières: | OUVRIER | | | |
| | RELATION PÈRE-ENFANT | | | |
| | ADOLESCENCE | | | |
| | ENFANCE | | | |
| | TYPE DE TRAVAIL | | | |
| | CLASSE SOCIALE | | | |
| | SOCIÉTÉ | | | |
| | RÉCIT | | | |
| | FRANCE | | | |
| | LITTÉRATURE D'IDÉES (genre littéraire) | | | |
| | R. | | | |
| | Deux récits alternés dans lesquels la narratrice raconte, d'un côté, son | | | |
| | enfance marquée par la figure d'un père ouvrier, de l'autre, son travail dans | | | |
| | un fastfood à l'âge de 20 ans, où elle fait l'expérience de la répétition des | | | |
| | gestes, du corps mis à l'épreuve, du vide et de l'aliénation. Premier roman. | | | |

| Informations supplémentaires | | | | | |
|------------------------------|-------------------|--|--|--|--|
| ISBN: | 978-2-7073-4798-5 | | | | |
| Langues: | français | | | | |

| Auteurs / Mots matières / Classification | | | | |
|--|----------------|--|--|--|
| Auteurs: | Baglin, Claire | | | |
| Classification: | 1.1 Romans | | | |

| No d'exemplaire | Cote / Marque | Type de fichiers | Disponibilité | Date d'échéance |
|-----------------|---------------|------------------|---------------|-----------------|
| 12322A100 | 1.1 | Daisy/MP3 | disponible | |
| | BAGL | - | disponible | |